

technical rider

Sibylle & Bodo– Akustik-Duo

„acoustic music at its best“

Das musikalisch und privat eingespielte Duo ist vielseitig. Sibylle und Bodo Schaffrath (Gesang/Gitarre) interpretieren Songs eigenwillig. Das Motto bei der Songauswahl lautet hierbei „Alles was gefällt!“ Ihre Stimmen ergänzen sich bei ihren Interpretationen perfekt: stimmig und harmonisch. Getragen vom Klang der Gitarre verleiht das Duo durch den gezielten Einsatz von Bass, Ukulele, Piano oder Cajon den Liedern einen ganz eigenen Sound, ihren Sound.



<http://www.caprice-me.de/sibylle-bodo/>

Technik

Equipment

Sibylle Schaffrath (vocal/bass guitar)

- Höfner 500/1Violinbass
- Korg I30
- PO-Percussion Cajon
- SansAmp Bass Driver (Mono-DI-Signal)
- Sennheiser E 945 Mikro

Bodo Schaffrath (vocal/guitar)

- Lakewood-Akustikgitarren mit L.R. Baggs Anthem-Pickup-System
- Shure GLXD16, digitales 2,4 GHz Wireless-System
- Headrush Gigboard oder Kemper-Profilier (Stereo-DI-Signal)
- Sennheiser E 945 Mikro

Anforderungen an Tontechnik(PA)

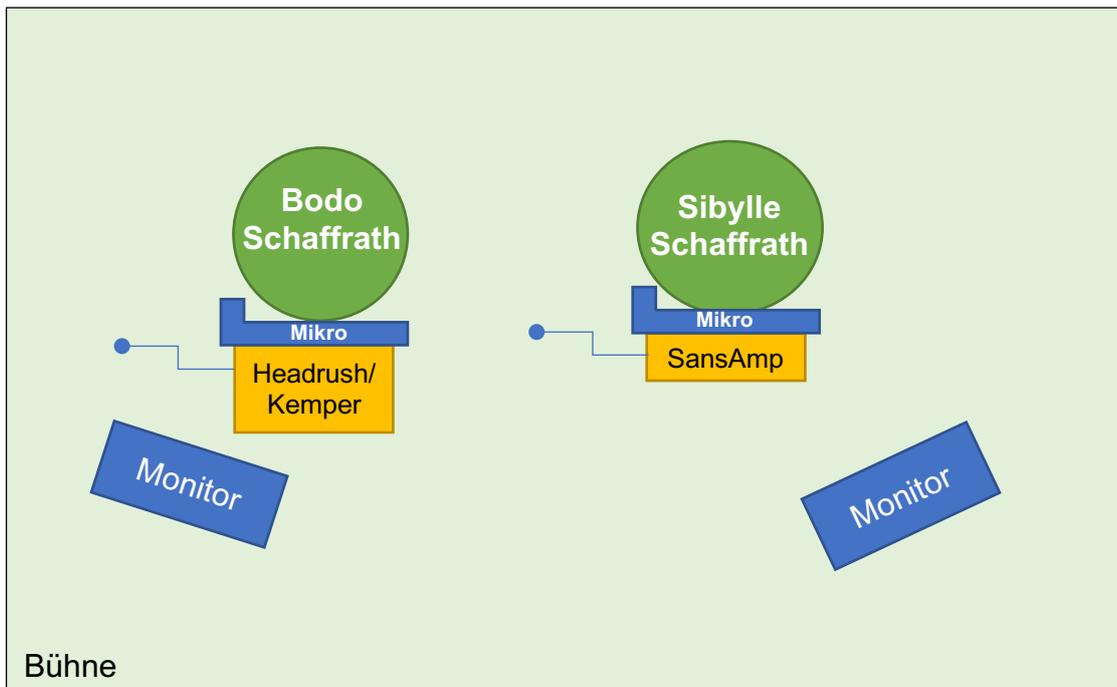
- Leistung für Raum und Veranstaltung ausreichend
- Gesang
 - 2 x Sennheiser E 945/935 Mikrofon (alternativ: Shure Beta 58A / Neumann KMS 105)
 - 2 x Mikrofonständer mit Schwenkarm mit passender Mikro-Klammer
 - Kanalzug
 - vollparametrischer EQ
 - regelbarer Aux-Weg
 - Kompressor
 - Hall
- Bass Sibylle Schaffrath
 - 1 Mischpult-Eingänge (XLR)
 - Kanalzug
 - vollparametrischer EQ
 - regelbarer Aux-Weg
 - 1 XLR-Kabel an Standort-Musikerin
- Gitarre Bodo Schaffrath

- 2 Mischpult-Eingänge (XLR)
- Kanalzug
 - vollparametrischer EQ
 - regelbarer Aux-Weg
- 2 XLR-Kabel an Standort-Musiker
- Percussion
 - Cajon: Shure SM 57
 - Kanalzug
 - vollparametrischer EQ
 - regelbarer Aux-Weg
- E-Piano
 - Stereo DI-Box
 - Kanalzug
 - vollparametrischer EQ
 - regelbarer Aux-Weg
- Strom
 - 4 abgesicherte Stromanschlüsse an Standort-Musiker (220 V)
- Monitor
 - 2 Wedges

Anforderungen an Lichttechnik

- Beleuchtungsanlage
 - Strahler-System
 - in Farben und Helligkeit regelbar
 - Leistung für Raum und Veranstaltung ausreichend

Stageplot



PUBLIKUM

Ansprechpartner für technische Fragen

Bodo Schaffrath

Telefon +49 7823 – 960 9955
mobil +49 160 265 9440
email: bodo@caprice-me.de

Wurde vertraglich vereinbart, dass die PA vom Veranstalter zu stellen ist, sind die Technik-Anforderungen Vertragsbestandteil. Können diese nicht eingehalten werden: bitte umgehend mit mir Kontakt aufnehmen!

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

Hinweise zur Bühnenperformance

Zwischen den Liedern nehmen wir verbal mit den Zuhörern Kontakt auf, geben Infos zu den Songs, erzählen kleine Geschichten. Hierbei ist ein eingeschalteter Hall störend. Bitte Hall in diesen Spielpausen stummschalten.

Der Sound der Akustik-Gitarre von Bodo Schaffrath wird über die DI-Ausgänge des Headrush/Kemper Profiler geliefert. Das Signal ist komprimiert und „wet“ d.h. mit allen von Bodo Schaffrath gewünschten Effektanteilen angereichert.

Logistik

Bühne

- überdacht
- an der Rückseite sowie an den Seiten geschützt
- Mindest-Größe: 6 m x 3 m
- ebener Untergrund
- mindestens 4 abgesicherte Stromanschlüsse (16 Ampere/220 V)

Parkplatz/Zufahrt

- die Zufahrt zum Bühnenbereich ist für den Musiker für den Auf-/Abbau möglich. Sollte dies nicht möglich sein, werden vom Veranstalter geeignete Hilfskräfte für den Transport des Equipments gestellt.
- ein Parkplatz in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort wird dem Musiker zur Verfügung gestellt

Garderobe

- eine beheizte Umkleiermöglichkeit mit Waschgelegenheit und Spiegel
- in unmittelbarer Nähe der Bühne
- Falls möglich steht diese Garderobe ausschließlich den Musikern zur Verfügung!