technical rider

Bodo unplugged - singer/songwriter

„Let me entertain you!“
Als eigenwilliger, versierter Musiker und wortgewandter Entertainer verzaubert Bodo Schaffrath sein Publikum. Mit seinem leidenschaftlichen virtuosen Gitarrenspiel sowie seiner einfühlsamen Stimme verleiht er seinen Liedern einen ganz eigenen Sound, seinen Sound. Seine Gitarre klingt dabei oft wie eine ganze Band.

Zu hören gibt es ausgewählte Songs von besonderen Künstlern und eigene Kompositionen ...
und zu einigen Songs eine Geschichte!

Mehr Infos finden Sie hier:

www.caprice-me.de/bodo-unplugged/
www.bodoist.net/

Technik

Equipment

- Lakewood-Akustikgitarren mit L.R. Baggs Anthem-Pickup-System
- Shure GLXD16, digitales 2,4 GHz Wireless-System
- Headrush Gigboard oder Kemper Profiler (Stereo-DI-Signal)
- Sennheiser E 945 Mikro

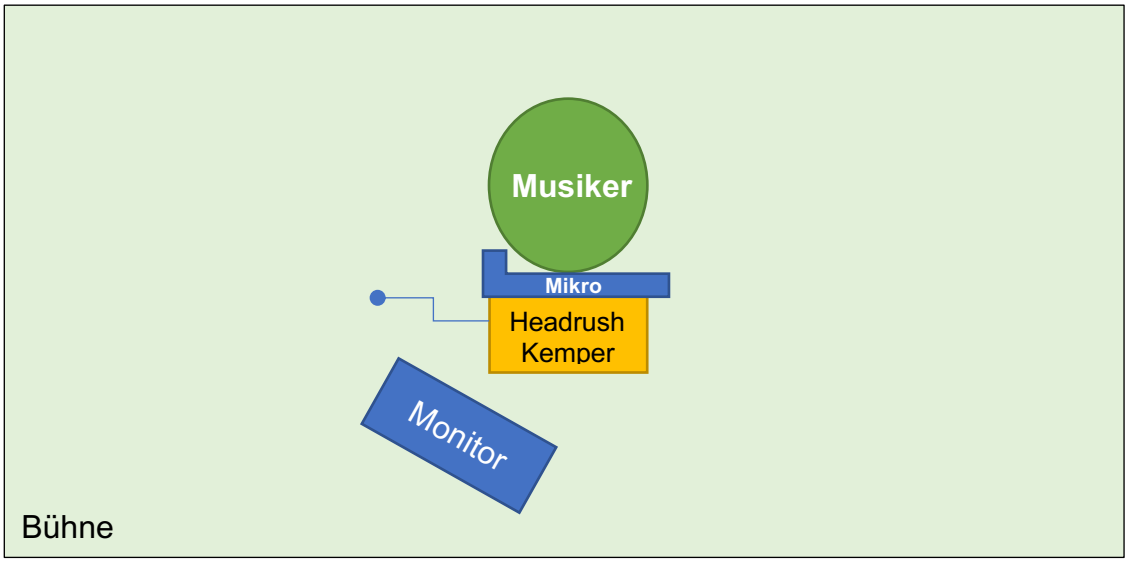
Anforderungen an Tontechnik (PA)

- Leistung für Raum und Veranstaltung ausreichend
- Gesang
  - Sennheiser E 945 Mikrophon (alternativ: Shure Beta 58 / Neumann KMS 105)
  - Mikrophonständer mit Schwenkarm
  - Kanalzug
    - vollparametrischer EQ
    - regelbarer Aux-Weg
  - Kompressor
  - Hall
- Gitarre
  - 2 Mischpult-Eingänge (XLR)
  - Kanalzug
    - vollparametrischer EQ
    - regelbarer Aux-Weg
  - 2 XLR-Kabel an Standort-Musiker
  - 4 abgesicherte Stromanschlüsse an Standort-Musiker (220 V)
- Monitor
  - 1 Wedge

Anforderungen an Lichttechnik

- Beleuchtungsanlage
  - Strahler-System
  - in Farben und Helligkeit regelbar
  - Leistung für Raum und Veranstaltung ausreichend

Stageplot



P U B L I K U M

Ansprechpartner für technische Fragen

Bodo Schaffrath

Telefon	+49 7823 – 960 9955
mobil	+49 160 265 9440
email:	bodo@caprice-me.de

Wurde vertraglich vereinbart, dass die PA vom Veranstalter zu stellen ist, sind die Technik-Anforderungen Vertragsbestandteil. Sollten diese nicht eingehalten werden können: bitte umgehend mit mir Kontakt aufnehmen!

Ich freue mich auf eine gute Zusammenarbeit!

Hinweise zur Bühnenperformance

Zwischen den Liedern nehme ich verbal mit den Zuhörern Kontakt auf, gebe Infos zu den Songs, erzähle kleine Geschichten. Hierbei ist ein eingeschalteter Hall störend. Bitte Hall in diesen Spielpausen stummschalten.

Der Sound der Akustik-Gitarre wird über die DI-Ausgänge des Headrush / Kemper Profiler geliefert. Das Signal ist komprimiert und „wet“ d.h. mit allen von mir gewünschten Effektanteilen angereichert.

Logistik

B ü h n e

- überdacht
- an der Rückseite sowie an den Seiten geschützt
- Mindest-Größe: 4 m x 3 m
- ebener Untergrund
- mindestens 4 abgesicherte Stromanschlüsse (16 Ampere/220 V)

P a r k p l a t z / Z u f a h r t

- die Zufahrt zum Bühnenbereich ist für den Musiker für dem Auf-/Abbau möglich. Sollte dies nicht möglich sein, werden vom Veranstalter geeignete Hilfskräfte für den Transport des Equipments gestellt.
- ein Parkplatz in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort wird dem Musiker zur Verfügung gestellt

G a r d e r o b e

- eine beheizte Umkleidemöglichkeit mit Waschgelegenheit und Spiegel
- in unmittelbarer Nähe der Bühne
- Sofern möglich steht diese Garderobe ausschließlich dem Musiker zur Verfügung.