Infos zum „ Bodo & Patric - unplugged“

Vorschlag für Presse/Werbung

Bodo & Patric - unplugged
„acoustic music at its best“

Reduziert auf Gesang, Gitarre und Percussion interpretieren die beiden versierten Musiker Bodo Schaffrath (Gesang/Gitarre) und Patric Oliver Hetzinger (Gesang/Percussion) ausgewählte Songs. Mit Leidenschaft, virtuoser Leichtigkeit sowie einfühlsamen Stimmen verleiht das Akustik-Duo den Liedern einen ganz eigenen Sound, ihren Sound.

Zu Hören und zum Tanzen gibt es Highlights der Musikgeschichte; Songs von Ed Sheeran, Toto, Michael Jackson, Sting, Lou Reed, The Kinks u.a.

Einfach gesagt: Musik - authentisch - stilvoll - handgemacht!

Bodo & Patric - unplugged
„acoustic music at its best“

Reduziert auf Gesang, Gitarre und Percussion interpretieren die beiden versierten Musiker Bodo Schaffrath (Gesang/Gitarre) und Patric Oliver Hetzinger (Gesang/Percussion) absolut live ausgewählte Songs: Highlights der Musikgeschichte zum Zuhören und Tanzen.
Leidenschaft, virtuose Leichtigkeit, einfühlsame Stimmen: absolut hörenswert!

Bodo Schaffrath

- Musiker (Jahrgang 1965)-

- musikalische Vita

Seit dem 14. Lebensjahr ist die Musik seine große Leidenschaft. Als Gitarrist, Bassist und Sänger ist und war der in Schuttertal lebende Musiker seitdem in verschiedensten Formationen zu hören und zu sehen. Seine musikalischen Fähigkeiten hat er sich durch intensives Selbststudium sowie in Workshops/im Unterricht bei namhaften Gitarristen wie Thomas Fellow und Stefan Bormann angeeignet. Seine Stimme wurde von der kanadischen Sopranistin Burnetta Day-Mould geschult.

Er selbst war als Dozent an verschiedenen Schulen tätig und gibt aktuell Gitarren-Workshops zum Thema „percussive strumming“.

Patric Oliver Hetzinger

- Perkussionist/Sänger/Musiker,
Cajon-Trommelbauer und Perkussionslehrer -

- musikalische Vita

Geboren 1962 in Lahr/Schwarzwald, aufgewachsen in und um Lahr, Pforzheim, Neuseeland, Karlsruhe, Freiburg, Südfrankreich, Los Angeles, Südkalifornien, und wieder Lahr. Studium an der Grove School of Music, Los Angeles, USA. Er war auf Tourneen mit vielen namenhaften Künstlern durch die USA, Japan, und Teile von Europa. Für Jennifer Lopez entwickelte er die Rhythmen und spielte Cajon sowie Palmas in ihrem Musikvideo “Ain’t It Funny”.

Heute ist er tätig als Cajon- und Trommelbauer (popercussion), Lehrer an der Musikschule Lahr, als Cajon/Perkussion-Workshopleiter, sowie als Perkussionist für verschiedene Künstler und Gruppen.